

'Sonrisa vertical', comedia contra los estereotipos



BY ARTURO ARIAS-POLO

AARIAS-POLO@ELNUEVOHERALD.COM

"Si no se trabaja con el alma es preferible no hacerlo. Es la única manera de trascender", expresó Laura Ferretti minutos después de concluir un ensayo de *Sonrisa vertical*, la comedia de Indira Páez que estrenará mañana en El Clique. En su empeño por impulsar el proyecto, la actriz argentina asumió el rol de productora ejecutiva con el mismo entusiasmo que asume los tres personajes concebidos por la dramaturga venezolana. "Aquí soy una monja muy atrevida, una ama de casa y una alta ejecutiva de modas", explicó. "Lo interesante de estos personajes es que son muy cómicos. Y aunque no me identifico con ninguno de ellos les estoy dando a todos lo mejor de mí". La actriz aclaró que, a diferencia de las heroínas de *Mujeres de par en par*, otra

creación de Páez en la que ella también participó, éstas se encuentran al borde del límite y rompen con los estereotipos. "Están en la búsqueda de la verdadera femeneidad", precisó sin revelar más detalles. Para diferenciarlas entre sí, Ferretti se esmeró en que cada una tuviera su propia voz, técnica que dominó con la ayuda del cantante y actor Jorge Hernández, su *coach* en el proyecto. El resto se lo dejó al director David Chacón, quien armó este juguete teatral con la colaboración de Gustavo Casanova en la confección del vestuario y Pedro Remírez en el diseño de luces.

"Lo que más me gusta de su trabajo es como maneja la magia del *show*", dijo en referencia al director venezolano, quien no hace mucho presentó el musical *Directo a la fama*. Pero Ferretti no está sola en la pista. Sus heroínas cuentan con la complicidad del experimentado actor argentino radicado en Miami, Esteban Villarreal, conocido en estas costas por su participación en las telenovelas *Más sabe el diablo*, *La viuda de Blanco* y *El cuerpo del deseo*. Villarreal se transforma en cura, esposo insoportable y en cantinero. "El hecho de trabajar con un profesional que lleva 40 años de oficio en las comedias musicales y la televisión permite improvisar con comodidad. Esteban es muy enérgico y positivo. Su creatividad no tiene fin. Nos entendemos muy bien en escena", comentó la artista, quien aprovechará el espacio que le brinda el centro nocturno para interactuar con el público.

"La ventaja de trabajar en un club es que puedo mezclarme con la gente. Sin embargo, el medio es difícil porque debo mantenerme concentrada por encima de las continuas interrupciones", concluyó. •

'*Sonrisa vertical*' en *El Clique*, 1252 Coral Way. Los viernes y sábados a las 8:30 pm. Información: (305) 559-8711 y (305) 859-4853, www.tusonrisavertical.com. (Hasta el 28 de noviembre).